# 2023年4月「全統共通テスト」模試「見直し」プリント

(編) 八幡成人

★テストは終わった直後に「見直す」ことで初めて力がつく。「<u>やりっ放し</u>」の人は同じ事を何度も間違える。この差が大きいのだ!「<u>微差は大差を生む」</u>「<u>賢者は歴史に学ぶ</u>」(ビスマルク)の姿勢を貫け!「原 文典拠の法則」に従って正解の根拠を見つけるだけでなく、復習の際には、誤り(ダミー)の選択肢の理由(▶)も併せて考えると、力がつくゾ。近年河合塾の模試は難化傾向に。時間配分を誤るな!♥♥♥

# <mark>リーディング</mark> 80分 100点

#### 第1問A ウェブサイト CEFRA1 各2点 4点 ★必要な情報を素早く読み取る



問1《易》「LEDランタン」は価格表に出ていない。For other products, click <u>HERE</u>.(他の製品についてはココをクリック)とあるので、②「下のリンクを クリックする」が正解。▶①③④は早さで劣る。

問2 <u>The staff are all experts</u> you can rely on for advice about camping./ The staff are all university students with various levels of experience in camping, from beginner to <u>experts</u> より、 どちらの店にもプロがいることが分かる。②「経験豊かなキャンパーが働いている」が正解。 ▶①は片方が中古店。③は基準が異なり比較不可。④は片方は保証付き。

第1問B 案内文 A2 各2点 6点
 問1 Submissions are accepted from 10:00 a.m. on April 3 until 5:00 p.m. on April 15.
 (提出案 は4月3日午前10時~4月15日午後5時まで受付)より、①が正解。

問2《易》You must <u>include a written outline of your plan</u> with your entry from. (要旨を書いた ものを同封)とあるので、①「アウトラインを書いたものを添付する」が正解。▶②は必須で はない。③④は記述なし。

問3 All four contest finalists will <u>receive a gift basket with products donated by business in the</u> <u>community</u>.(地元企業の寄付による製品詰め合わせを贈呈)とあるので、②「地元の企業から の贈り物を授与される」が正解。▶①③は記述なし。④の現金は最優秀者のみ。

#### 第2問A 案内文 A1 各2点 10点 ★客観的事実と主観的意見の識別

問1 The Collier Center <u>accepts clothing, accessories, and other small items</u>. We <u>do not accept</u> <u>food, electronics, large furniture</u>, (受け付けるのは衣類・アクセサリー・小さい物) →食品・電 子機器・大型家具は受け付けない。したがって②「野球帽と男性用腕時計」が正解。▶①③は 電子機器、③④は大型家具で×。

問2《難》 feel free to ask at <u>the center office on the third floor</u> during regular business hours/ Don't forget that you can volunteer, too! Just <u>fill out a simple form in the center office</u> and they will call you.の2カ所より、センター事務所は3階にあり手続きはそこで行われる。設問より、現 在1階にいるのだから、③「2階分上がる」が正解。

問3 There's not much space for cars. If you have donations, <u>use the designated space on the left</u> <u>side of the Collier Center building</u>.より、センターの左側が駐車場だと分かる。③「駐車スペー ス」が正解。▶①④は記述なし。②は裏。

問4《難》 Keep the receipt when you make a donation. Bring the receipt to the store within one

month and receive 10% off anything you buy in the store. (レシートを1ヶ月以内に店に持参す れば10%引き)とあるので、②「5月15日の買い物で割引」が正解。  $\blacktriangleright$ ①は1ケ月以内に 反する。③は無料ではなく10%引き。④はセンターのストアではない。

問5 新傾向「地域住民のコメント」より I bought several large boxes of clothing, and the volunteers were really <u>helpful</u> and even helped me carry them. (親切だった) とある。④「ボラン ティアはとても親切だった」が正解。このように「意見」は形容詞や助動詞で述べられること が多いことに注意。 ▶①③は「事実」。②は衣服ではなく腕時計・宝石。

#### 第2問B 雑誌記事A2 各2点 10点 ★第1問・第2問を落とさない

問1 So I asked students in our school what a city can do to become a better place to ride a bicycle. (自転車に乗るよりよい場所にするために市に何ができるか?)が調査目的。②「自転車利用者数を増やすためのアイデアを集める」が正解。

問2 新傾向 In my hometown, Osaka, <u>about one fifth of the population rides bicycles</u>, but in Minneapolis, <u>only 3.9% of the population rides a bicycle to work or school</u>. (大阪は20%が自転 車利用。ミネアポリスは3.9%だけが通勤・通学に利用)とあるので、③「自転車通勤・通 学の割合が大阪よりも低い」が事実として正解。 ▶①は記述なし。②は1位ではない。④は「意見」。

問3 新傾向 What is most important to promote cycling is to <u>ensure cyclist safety</u>.(利用者の安全) ⇒A「道路を自転車利用者にとってより安全にする変更」 So support programs, such as bicycle repair classes, and events related to promoting the fun and safety elements of cycling would help a lot. (自転車修理のクラス、楽しみ・安全性を知るイベントが有益) ⇒C「自転車について学ぶ機 会」の二つが選べる。▶B, Dは記述なし。 **※複数解答は苦手な人多し!** 

問4 I heard that California has a law requiring cars to stay over 3 feet away from bicycles on the road. If we had such a law, my brother's accident could have been avoided. (カリフォルニアの ような3フィート法令があれば兄の事故は避けられたのに)とあるので、①「ミネアポリスに は車と自転車利用者の間隔に関する法律が必要である」が意見として正解。 ▶2(3)④は記述なし。

問5 新傾向 「市に何が出来るか」が質問の目的。TNの意見は「気候が重要な要因。冬場 は自転車に乗るには適さない」は全く質問の答えになっていない。市には天気をどうすること もできないのだから。したがって③が正解。▶①②④⑤は回答に適合する。

第3問A ブログ A1 各3点 6点 ★概要把握問題



問1 新傾向 In the area where the entrance was located, there were people playing drums and bagpipes./ One held in the Southwest area is called "weight for height."/ the rock throwing contest held in the Northwest area seemed a little boring after that/ To the north of the area where people with musical instruments were performing, there were some food stands(=haggis, Scotch eggs)の該当箇所より、②が正解と分かる。 ※こうして複数の箇所を総合して答えるのが「共通テスト」の新しい特徴。

岩石投げ	食べ物屋台	
重い物投げ・丸太投げ	ドラム・バグパイプ	←入り口

問2 <u>I heard the music right after crossing the entrance</u>, so it was exciting.(入ってすぐ音楽を 聴いた)とあるので、③「最初にドラムとバグパイプの音に気づいた」が正解。▶①は満足。② は古典。④は岩投げコンテストは退屈。

#### 第3問B 記事 A2 各3点 9点

問1 新傾向 ここだけは選択肢も先読みして!出来事を時系列で追いかけると、 <u>The car suddenly got stuck in the sand</u> (②)  $\Rightarrow$  Tracy reached out and <u>one put its face in her hand</u> (④)  $\Rightarrow$  We <u>had tea</u> and cake, and then rested for a while. (③)  $\Rightarrow$  <u>A baby camel was chewing my</u> <u>hair!</u> (①) ※並べ替え問題は苦手な人が多い!

問2 The man smiled and called me the camel's brother.→ He said it was milk from the baby camel's mother. He insisted I drink it because I was his "brother".より、②「筆者はその赤ちゃんラ クダの兄だとその男性は思った」が正解。 ▶①③はツアーに含まれず。④は記述なし。

問3 <u>I was surprised when I felt the sand.</u> It was a fine powder, like flour. (砂に驚いた。まる で小麦粉のよう)④「砂漠の砂に驚いた」が正解。▶①は筆者の父。②は記述なし。③はひどい味。

=★ここから難しくなるゾ!→ 時間がかかる!★=

#### 第4問 《難》読解問題 ブログ B1 2.3点 16点 ★複数の意見の「共通点」と「相違点」を図表と絡めて的確に捉える

問1 表より Shows are <u>on Saturday afternoons and evenings</u> and Thursday and <u>Friday evenings</u>. (土曜日は昼と夜、木・金は夜だけ) とあるので、①「ブラックキャットシアターは金曜日よりも土 曜日の方が長く営業している」が正解。▶②は無料とは限らない。③はブラックキャットシアター。 ④は開館時間は異なる。

問2 I especially love the little willets that run after the waves on their long legs. <u>Right before</u> <u>sunrise is the best time to see them</u>. (日の出前が最高) とあるので、②「早朝に」が正解。 ▶①×大きな嵐。③は七面鳥。④×沈む直前。 ※ right は「ちょうど」の意味で強め。

問3 新傾向 《難》(Loisa) On a rainy day, go to the Marine Art Museum on the south end of town. <u>They have great paintings from both local and international artists, all with a sea theme</u>./(Chet) But if it's stormy, sleep in and then go to the Marine Art Museum instead. <u>There are many lovely</u> <u>paintings of ocean birds.</u> と、どちらも美術館を勧めている。④「マリンアートミュージアムの 作品」の質に同意している。▶①②③はどちらか片方のみの記述。対比しながら読む。

**問4《難》** ブログの料金表よりドティーズの入場料は\$3。The sandwiches are good but very small for \$10.(サンドイッチは\$10)両方で\$13。①「ドティーズで音楽を聴き、ザ・ピア でサンドイッチを食べる」が14ドル未満。▶②は\$17。③は\$15。④\$22。計算が面倒 くさく時間がかかる。ここら辺で時間配分を意識しないと最後まで行かなくなる。

問5 新傾向《難》<u>If you're driving, it takes five minutes</u> to get from Jackson Beach to the forest and less than that from the forest to the downtown area. (ビーチから森まで来るまで5分。繁華街

まではそれ以下)午後8時に着くためには5+5=10分未満。⑥「7時50分」に出ればよい----28 森まで徒歩で行くと表より20分かかる。遅くても⑤「7時40分」には出なければならない。-----29

★書かれた情報から総合して正解を導くのは「共通テスト」の特徴。

#### 第5問 《難》読解問題 伝記 B1 各3点 15点 ★文章全体のテーマを考えて ※来年は人物の伝記も要注意!

問1 新傾向《難》4段落にはアフリカの風景を描いた絵画がタンザニアを表現。第5段落には没 後展示会が。第6段落にはテレビ番組に使用。④「その作品が世界にタンザニアの文化を伝えた」 が正解。▶①③は記述なし。②はイギリス芸術作品には全く似ていない。

問2 新傾向 They even had different religions, so <u>their son received two names, Edward and</u> Saidi (⇒③「両親の異なる宗教に従って名付けられた]) In the 1950s, <u>he left his home to work</u> on a farm in northern Tanzania (⇒⑤「故郷から遠く離れた農場で働いた) ▶①は庭師。②④ は記述なし。 **※複数解答は苦手な人多し!** 

問3 《難》 新傾向 面倒くさいが。出来事を時系列で追いかける。選ぶのは4つのみ。

Tingatinga noticed <u>some people from Zaire selling paintings</u> along a road. (③)  $\Rightarrow$  He <u>invited other</u> <u>painters</u>, including his half-brother Simon Mpata, <u>to work at the studio</u>, <u>which he called the</u> <u>Tingatinga Art Cooperative</u>. (④)  $\Rightarrow$  A policeman chased him in a car and <u>shot him with a gun by</u> <u>mistake</u> because the policeman thought Tingatinga was someone who committed a theft. (②)  $\Rightarrow$  In 1974, <u>the first exhibition of Tingatinga's paintings</u> outside Tanzania was held at the National Museum of Copenhagen <u>in Denmark</u>. (⑤) **(**①)は「記述なし」なので該当せず。 ※選択肢を先読みして、時間短縮を図ること。

問4 it <u>adopts the bright colors</u> that are used in African fabrics. His pictures show African animals like lions and giraffes, life in small towns, or <u>African scenery</u>.より、③「彼は強い色を用い、陽気 なアフリカの光景を描いた」が正解。 ▶①②④は記述なし。

問5 <u>Over 100 artists are now employed by the cooperative</u>, making it the largest art workshop in Africa.より、③「100人を超える芸術家が協同組合で働いている」が正解。▶①×定期的。② ×学校・病院を建てる。④×裕福となるためだけ。

第6問A 読解問題 記事 B1 各3点 12点 \*文章全体のテーマを考えて

問1 Closed-circuit television(CCTV) refers to a system that <u>uses video cameras to watch for</u> <u>criminal activities.</u>(犯罪監視に使用)と説明があるので、①「犯罪行為を見つける」が正解。 ▶②③④は使用目的として書かれていない。

問2 <u>Most of those were owned by private individuals</u>. (ほとんどは個人所有)より、②「一般の人々」が正解。▶①は記述なし。③④はほんの一部。

問3《難》 The problem with CCTV is that each camera only shows the area in front of the camera. As a result, researchers think that there may be a *displacement effect*, which means that <u>criminals just</u> <u>go to a different place to commit their crimes</u>. (置き換え効果のため、カメラに写らない場所で 犯罪を実行)  $\Rightarrow$  ③「カメラに映る範囲」 There are also other concerns about CCTV. Some people are concerned about <u>losing their privacy</u>. (プライバシーの侵害)  $\Rightarrow$  ①「プライバシーの侵害」 ②は不適。④⑤には記述なし。 ※複数解答は正答率低し! 問4 新傾向 One made at the 2010 European Forum for Urban Security was that the government should only be able to install CCTV systems <u>if it had a very good reason to do so</u>. (ちゃんとした 理由がある場合に限ってシステム設置) とあるので、③「CCTVカメラを設置しなければな らないもっともな理由があるべきだ」を選ぶ。 ▶①②④は記述なし。

## 第6問B 《難》読解問題 論説文 B1 各3点 12点

問1 One reason is that <u>different areas have different materials available to build a house</u>. (地域 が異なれば使える材料も異なる)より、②「人々の住む地域によって、入手できる建築材料が 異なる」が正解。▶①③⑤は記述なし。④はランチにのみ当てはまる。

問2《難》The houses (=Federal) were <u>often made of brick and had two stories.</u>より45の絵は ②「フェデラル様式」と分かる。Between about 1905 and <u>1930</u>, a style called Craftsman was popular. <u>The gables were low and very simple, and the porch was large</u>.より、46の絵は①「クラフツマ ン様式」と分かる。

問3 新頃向《難》 Gothic Revival houses had very steep roofs and big porches./ Gothic Revival houses had many different roofs, sop they had many gables. They had carved wood or metal decorations that were very fancy, like a castle from Europe. / Queen Ann houses, built between 1880 and 1910, also had porches and many steep roofs and gables with fancy ornaments <u>like Gothic Revival houses</u>. ⇒③「ゴシックリバイ バル様式とアン王女様式は勾配の急な屋根と多くの装飾を施された切妻を持っている」 These houses, called log cabins, were usually very small, <u>one story</u> and no more than three rooms, and were used up until about the 1850./Ranch houses are another style of home without much decoration. They are usually one story but may be very wide, and they have roofs that are not steep at all.⇒④「ログキャビンとラン チ様式はたいてい平屋だ」 ▶①は×「全く切妻がない」。②はアメリカではなくヨーロッパ。⑤は工 場生産もあり。 ※複数解答は正答率低し!

問4 こういった要旨、タイトル付けの問題は、第1段落(テーマ)と最終段落(結論)を注 目するのがコツ。<u>The style of houses changed because people had different wants and needs</u>.(時 代の必要とするものが変化していった) / It will be interesting to see <u>what style of houses are</u> <u>popular in the future as people's needs and wants continue to change</u>.(必要とするものが変化し て行くにつれてどのような様式の家屋が人気となるかを観察するのは興味深い)とあるので、 ④「家屋の移り変わる様式は、その時代の変化する要求を反映している」が正解。▶①②は記 述なし。③は最終文より×。

# リスニング 30分 100点

## 第1問A 短文発話内容一致問題



- 問 1 My feet hurt. Can we sit on this bench?  $\Rightarrow$ ②
- **問** 2 Are you busy after school, Mary? There's a concert in the park tonight.  $\Rightarrow$  ③
- 問3 Adam solved the problem using his smartphone.  $\Rightarrow$ ②
- 問4 I'm not lending Cathy my dictionary.  $\Rightarrow$ ④

## 第1問B 短文発話イラスト選択問題

- 問5 メガネの男性は列の<u>最後尾</u> ⇒③
- 問6 <u>厚手のコートは着ず</u>に出た。今日は<u>暖かい</u>。 ⇒③
- 問7 背が低い男子は魚を釣った。背の高い男子は何も釣れなかった。 ⇒③

# 第2問 対話文イラスト選択問題



**問8** 机の上の<u>右側</u>。<u>箱の中ではない</u>。 ⇒④ **問9** これなら時間が分かる。役立つ。それを買おう。

問10 <u>両方が必要だ</u>。いい考えだ。<u>ホワイトボードは要らない</u>、ホールにはすでに1つある ⇒④

問11《難》 Through the dining room from here, *right* <u>next to the kitchen</u>.ダイニングルームを通り抜けてキッチンの<u>すぐ</u>(right)隣。出口の反対側⇒①

※ right を「右」と取ると間違える。ここでは「ちょうど」の強め。 cf. 「満ちたフケ」

## 第3問 対話文質問選択問題

問12 化学のテストは来週の金曜日に延期された。一なんですって!私それに向けて一生懸命勉強してきたのよ。→③「女の子はスケジュール変更について知らなかった」が正解。
問13 これはどう?――それはすべてオーガニックで環境にやさしい。――分かった、それを試してみる。 →①「違う石鹸を買うように女性を説得した」が正解。
問14 図書館で借りた本が濡れちゃった。→被害を受けたのは①「本」
問15 ライドに乗る前にテーブルを予約する必要。――じゃあ今それをしましょう。 →①
「夕食のテーブルを予約する」
問16 午前中なら引っ越しの準備の手伝いができる。 →③「家の掃除を手伝う」
問17 プールは凍える程寒くて、周りの床が滑りやすかった。ケガをするかもしれない。
→④「プールは快適でも安全でもない」

## 第4問A モノローグ型図表完成問題

問 1 8 ~ 2 1 新傾向《易》 I realized that <u>we had plenty of food, but no bread</u> (②)  $\Rightarrow$  I decided to <u>ride my bike to the grocery store</u> to get some. (①)  $\Rightarrow$  I <u>bumped into Jake</u>. (③)  $\Rightarrow$  got home in time to <u>make a sandwich</u> (④)

問22~25 新頃向問題 参加者が50人から70人 Room2 71人~90人 Room3 大学出願講義 メイン ホール

第4問B モノローグ型質問選択問題 聞きながら表を埋めていく

#### 問26 新傾向問題 ※順番に聞きながら表に〇×?を記入していく。

名前	組み立て簡単	暑い日・寒い日〇K	防水仕様
① Comfortable Shell	0	0	0
2 Deep Woods Home	0	×	×
③ Trail Master Ultra	×	?	0
④ World Explorer	0	0	?

※ ?は英文からは不明

# 第5問 モノローグ型長文ワークシート完成・選択問題

問27 a dress code, which is defined as a set of guidelines for <u>what kinds of clothes to</u> <u>wear</u> より、①「どんな服を着るべきかについての一般的な規則」

問28~31 新傾向 "smart casual" clothing is more relaxed and comfortable, making it perfect for parties and ceremonies (⑤) "dress casual" combines some elements of comfort with more formal pieces and is perfect for serious settings like work (⑥) schools with stricter dress codes are often in wealthy areas and have resources to encourage student achievement (①) businesses that demand more formal clothing from their workers tend to also require advanced education and job skills (②) 問32《難》 No matter what the psychological effects of dress codes are on the individual, it may be desirable to dress appropriately depending on the situation. (状況に応じてふさわしい服装をするこ とが望ましい) より、②「状況に応じて適切な服装をするべきだと提案されている」が正解。 問33 新傾向【読み上げられた英文】 制服を採用すると生徒の学業成績が向上する可能性 +グラフの内容 服装規定を採用する公立学校の増加 ②「より多くのアメリカの公立学校 は、制服を着ると学業成績が向上することに気付きつつある」が正解。

# 第6問A 对話文質問選択問題



問34 ●エイミーの論点── Then you <u>need to have enough space</u>./ You also have to <u>consider</u> <u>cost. Pets are expensive</u>. ③「ペットを飼うのは考慮すべきことが多く責任を伴う行為だ」

問35《難》 ●ルークの決定── You can take him to a dog park.── Oh, that's a great idea!─ - And you can set up times for your dog to meet any of your friends' pets.── Thanks, Amy. Now I feel a lot better.より、今まで通り一匹の犬だけを飼い続けると決定。④「自分の犬とだけー緒に いること」

# 第6問B 会話文意見·図表選択問題

▼次のような「長い夏休み」への4人の発言のポイントを把握する。メモを取りながら聞く。

Ken	長期休暇は自分のスケジュールをどう管理するかを学ぶ 良い機会	賛成
Lauren	I'm ready for a break, Ken, but I wish it wasn't so long./ I still wish it was shorter, Nancy. もっと短い方がよい	反対
Mark	夏は完全に自由になれる時 夏の間に学生が勉強すれ ば問題はOK 十分な長さでない	賛成
Nancy	長い休みもそう悪くない	賛成

問36《難》 新傾向 夏休みは長くなくていいと考えていたのは、①ローレンだけ。

問37《難》 新傾向 students forget a lot over the summer (夏の間に学生たちは多くを忘れて しまう) そのことの根拠になるグラフを選べば良い。③が正解。

★「模試ナビ」(無料、登録必要) で音声をもう一度聞いてみよう。 http://www.kawai-juku.ac.jp/zento/moshi-navi/





