

# 2021年9月全統記述模試見直しプリント

重要

自分の答案と向き合い対話を重視!

(編) 八幡成人

★模試は終わってからの「復習が命」。「やりっ放し」は御法度! 「人生は一步一步順を追って前進す」  
そのために「見直し」は当然のこと。「当たり前のことをバカになってちゃんとやる」(ABC)  
ことが大切。今回も難しいゾ!



## 1 リスニング 《難》 スクリプトを読んで分からなければ聞き取れない!

**大原則** 「知らない単語は聞こえない」「読めない英語も聞こえない」

※放送中の次の部分(下線部)が聞き取れたか? 読まれた設問中のキーワードを頼りに「待ち受ける」「知らない単語は聞こえない!」というリスニングの大原則。スクリプトをよく読め! 難しい本格的出題。

★まずは設問を読み、何を聞き取れば良いかを把握してから→聞き取りへ★

問1 Companies spend a lot of time and money searching for the right people to work for them. Today, some organizations are turning to hiring systems powered by artificial intelligence to make the process more efficient. 「新採用の選考をより効率的にするため」

問2 The evaluation of facial expressions make up about 29% of a person's score, while the rest depends on word choice and voice quality. 「3つの主要な要素から評価する」

問3 Its chief human resources officer says that every year the system saves the company around a million dollars and reduces total interviewing time by around 100,000 hours. 「年間100,000時間削減」

問4 Psychology professor Lisa Feldman Bartett points out that even if s system can distinguish between different facial expressions, it cannot always understand the meaning behind them. 「表情の裏にある真の意味を理解できるとは限らない」 ※(D)にひっかからないこと!

問5 Critics are calling on software companies to explain the standards used by their systems to judge candidates, but so far details have been few and far between. 「判断基準を説明して欲しいと要求しているが詳細はまだほとんど明らかでない」

リスニング解法の鉄則

●「前へ前へ、先へ先へ!!」

④放送が始まってからページを開く人が多いが、これではダメ! 素早く事前に設問・選択肢を読んでおくだけでずいぶん理解度が異なる(「待ち受け」)。このことは、共通テスト・二次試験(例:東京大学)のリスニングを問わず、重要ポイント。「基本のキ」を心がけよ! ◆◆◆

◎「リスニング」の苦手な人の原因は三つ:

①語彙力不足 ②聞いた絶対量の不足 ③集中力不足

check!

CD

※この問題の音声は、Kei-Netで会員登録(無料)して、もう一度聞くことができます。⇒  
<https://www.kawai-juku.ac.jp/zento/moshi-navi> 再挑戦してみよう! 「解説講義動画」も視聴できる。

## 3 文法・語法問題 《難》 基本をしっかり! 量をこなせ! 知識を問う問題

A 文法・語法問題 《難》 ※「きりはらの森」(桐原書店)でアプリ「TREND17」をダウンロードしてセンター試験の第2問をクイズ形式で演習! 「量」が物を言う世界。

1. 《易》「そのタイトルを全く思い出せない本」の意味だから「その～」を意味する関係代名詞 **whose** を使えばよい。

2. 《難》「来月、できれば6日に」の意味。副詞 **preferably** (もしできることなら) を知らないといけない。場所的にも副詞 (-ly) しか入らない。

3. 「そろそろその問題を徹底的に話し合うために会う時だ」という仮定法過去。It is about[high] time that S + 過去形 を知っているかどうか問われている。aboutの方がはるかに普通だが。

4. 「田舎に住んでいる人々」に対して「大都市に住んでいる人々」**those** が正解。「the + 複数名詞」の代わり。

5. 《難》「人間は性格という点において全員が違っている」 「～において」は **in**. be different from ～ にひっかかる。from ではない! 注意。

6. 《難》「最も可能性のあり得る火事の原因」 **likely** (あり得る、ありそうな) という形容詞。

7. 「ネアンデルタール人は現人類によって約30000年前に一掃されたと言われている」過去のことを表すために完了不定詞を使う。そして受け身。to have been (wiped out) が正解。

8. 《難》「一口食べることさえできなかった」 **not so much as** ～ (～さえしない) =even



B 誤文訂正問題 《難》 文法の基礎・基本をしっかり!!

1. 《難》「長く使えば使うほど手になじんでくる」 the leather glove (物) becomes **familiar to my hand** (人) だから with ではなく **to** が正解。 cf. 人 be familiar with 物 (～を知っている)

2. 《超難》「初期のアニメ映画は主に日本市場向けに作られていた。そういうわけで、日本独自の多くの文化事項を用いた」 such as (～のような) ではなく **as such** (そういうものとして) が正解。これは難しい。(例) This is a private matter, and should be treated as such. (これは個人的な事柄だから、そのように扱われなければいけない) 英文読解でも重要な表現。

4

評論文問題

下線部の前後にヒント有り!

～前後をしっかり正確に読め!

問1 指示語 this の指す内容は、直前を見るのが原則。「ベートーベンは完全に耳が聞こえなくなってから最も偉大な傑作を作曲した」と分かる。形容詞 + **as** + S + V (SはVだけでも) の **as** の用法を聞いている。「ベートーベンは完全に耳が聞こえなくなってから大傑作を作曲したことは面白く聞こえるけれども、このお話には一つの欠陥がある」 **flaw** (欠陥、難点) が難しい。

問2 《難》 Not only (副詞句) が前に出たために倒置が起こる。Not **only was Beethoven completely deaf**

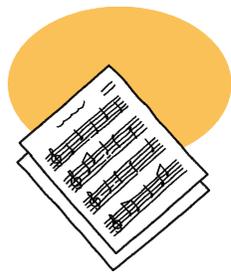
問3 「もし私が他の職業 (=作曲家以外の) に属していたら、もっと楽であろう」 → 「けれど自分の職業では全く不愉快な状態だ」 → 他のどんな仕事よりも作曲家は大変だ (ウ) が正解。

問4 「聞くことが救われるだろう」とは「聞くことができる」ということだから (エ) が正解。 **spare** は「危害を加えないでおく」の意味: They spared his life. (彼らは彼の命を勘弁した) **spare** は多義語。

問5 直訳すると「試合 (game) の流れを一気に変えるもの (changer)」 → (イ) 「状態を全く変えてしまうもの」が正解。

問6 「その理論」(指示語) の指す内容は前文を見る。「ベートーベンは聴力が悪化するにつれ、作曲で低音・中音域を好んだ。完全に耳が聞こえなくなってからはじめて再び高音域を使い始めた」

問7 《難》 Evidence proving that Beethoven could still hear  
 証拠 証明する ベートーベンはまだ聞くことができる  
 doesn't take away from the fact that this man did what he did  
 おとしめない 事実 ～という この男がやった 彼がやった  
 in the face of overwhelming difficulty  
 ～に直面して 圧倒的な困難



(答案例) ベートーベンがまだ聞こえていたという証拠があったとしても、この男が圧倒的な困難をもとせず自らの業績を成し遂げたという事実の価値は損なわれることはない。

## 5 評論文問題《難》 語彙力を鍛えよ!! ~設問の前後をしっかりと正確に読め!

問1 《超難》 動詞 + one's way 「～して進む」 through 「～を通して」  
 our way through an interaction with

「私たちのうち、別の言語を話す人とのコミュニケーションを通して、笑顔や身振りで苦勞して乗り切った経験のある者は誰もが」という意味になる。



問2 「(1) 複数言語が流ちょうであること & (2) 一つの言語から別の言語に言葉や概念を明確に正確に解釈する能力」は両方とも高く評価される技術である。both が入る。

問3 《難》 「逐字通訳の欠陥」はその後に There are two major disadvantages to consecutive interpreting とあり、コロソ以下でその内容を説明している。一つは「遅く骨が折れる」、もう一つは「ニュアンスや言外の意味が失われる」→「時間と手間がかかり、発言のニュアンスや言外の意味が失われてしまうことがある」

問4 With a delay/ of only about 30 seconds/ after a speaker begins to talk/  
 遅れとともに わずか約30秒 話し手が話し始めた後で  
 S (=30秒ほど遅れて) V  
 an interpreter/ using this method/ works/ to relate a speaker's words  
 通訳 この方法を使う 話し手の言葉を関連づけるために努力する  
 as they come,/ as precisely as possible  
 言葉がやって来る時に できるだけ正確に  
 (=発せられる時に)

問5 「この原型」の指す内容は前文を見る。「同時通訳をする人がチームを組んで仕事をし、<sup>いつとき</sup>一時に20分から30分だけ通訳して、10分間休憩する」

問6 《難》 While interpreters are charged with/ faithfully replicating a speaker's words/  
 ~の一方で 通訳は義務を負う 話し手の言葉を忠実に再現する  
 they must also be judicious/ ※ also は「言葉を忠実に再現することに加えて」  
 思慮深くもなければならぬ  
 when it comes to articulating/ exactly/ what they hear  
 ~に関しては 表現する 正確に 聞くことを

replicate (再現する)、judicious (思慮分別のある)、articulate (考えなどを明確に表現する) という難語が含まれている。前後の文脈から類推せよ。

問7 前文に、実際には effective と言っているのに、外国なまりがあると、defective と聞こえてしまう。「有能な (effective) 指導力をお祝い申し上げます」と言うところを、「欠陥のある (defective) 指導力をお祝い申し上げます」と言うところとんでもないことになる、という文脈。聞き間違えたままで機械的に訳すと面倒なことになるということ。したがって defective が正解。

## 6 英作文問題 簡単な英語で読み替える技術—「和文和訳」

A 語句整序問題 苦手とする人多し! 差がつく! 100題ほど練習するとコツが!

- 《難》 as simple a choice 「as の後は形容詞 + a + 名詞」となる点が難しい(「サッチャーと早慶」)。「見かけほど」→ as it seems (～のように思われるように) ※ as の意味: 「ととのつよしだ」  
**simple a choice as it seems**
- 「分別のある人」 a man of sense 「彼はそうでないことが判明した」 he proved otherwise ~ otherwise の意味: 「別の点なければ」と覚える。(1) 別の方法で、(2) 他の点では、(3) そうでなければ  
**a man of sense but he proved otherwise**
- 「その日」 that day ※ on は省略する 「その後の数日間」 in the days that followed  
**our hearts that day and in the days that** (後置修飾)

B 和文英訳問題《難》 いかにか簡単に読み替えるかがカギ 「KISSの法則」(Keep It Short & Simple)

- 「小文字で始まる "japan" という単語 the word "japan" beginning with a small letter 「小文字」 a small letter/ a lower-case letter 「辞書で引く」 look up ~ in the dictionary  
 (例) **Have you looked up the word "japan" beginning with a small letter in the dictionary?**
- 《超難》 「日本からの交易品である漆器」 lacquerware that was imported from Japan 「ヨーロッパで高く評価され」 are highly valued in Europe 「以来 "japan" と呼ばれるようになった」 have come to be called "japan" / it has been called "japan" 「以来」 since then -ware は「食器」の意味で不可算名詞だから複数形(s)にしない。「陶磁器」は china と言う。「～と言われている」 it is said that/they say that  
 (例) **it is said lacquerware that was imported from Japan was highly valued in Europe and has come to be called "japan" since then.**



●英作文の心構え ①KISSの法則 ②和文和訳 ③難しい表現は簡単な単語で(中学レベル) ④人を主語にして書く ⑤「検算」

C 自由英作文問題《難》 状況を簡単な英語で描写せよ!

【状況】一人の男がボートに乗って釣りをしている。  
 【この後起こる出来事】巨大な魚が食いつき、彼は引きずり回される→ボートが転覆する?  
 50語程度の英語とあるので、指定された字数の8割以上(40語以上)は埋めるのが常識。平易な構文を使って簡単に書くのがポイント。日本語で書けないものは英語でも書けない! ♥♥♥



◆「正しい努力」をコツコツ積み重ねれば... **重要**

英語は絶対に裏切らない!!  
 by 八幡

