

# 12月北予備ファイナル見直し学習 (ツボ)



★今年のセンター (筆記) 本番平均点は119点 リスニング33点

★決して易しくはなかった。よく復習して穴を埋めておくこと。ただし今回の「解答・解説」冊子は解説が物足りない。  
松江北高英語科3年

## 第1問

**発音・アクセント問題は出る単語は決まっている！  
「頻出語リスト」を完璧にマスター！満点(14点)を狙う箇所だ！**

A 【発音】今回出題された12語の発音問題のうち、センター対策本「発音頻出語リスト」に載っているのが

なんと12語。**的中率100%!** そのうち★印のついた重要語が10語。「変な発音」の語が狙われるノだ！狙われる「頻出語リスト」をしっかり音読せよ！集中的に対策が可能なので年末・年始に！

問1 【母音】-ou- ④ through だけが[u:]の長母音の発音。他は全て短母音の[ʌ]。これは簡単。

問2 【母音】-ow- 《やや難》③ knowledge だけが[a]の発音。他は全て二重母音の[au]。towel[au]を間違えないこと。allow, drown は発音頻出語。

問3 【子音】-se- ② disease だけが有声音[z]と読んでいるのに対し、他は全て無声音[s]と発音している。日本語につられて loose 「ルーズ」と読むとひっかかる。「カタカナ語」に要注意！

B 【アクセント】今回出題された16語の単語中、15語が「アクセント頻出語リスト」に載っている

単語である。**的中率94%!** である。そのうち★印が13語。「狙われる」単語は決まっている！苦手な人は母音(a,i,u,e,o)に○をしてから解答するとよい。

問1 ①②④は第二音節を強く読む。③ image だけが第一音節を強く読む。career, control, image は「カタカナ語」でアクセント要注意の語。「キャリア」「コントロール」「イメージ」ではない！

問2 ①②③は第二音節を強く読む。④ politics だけが第一音節を強く読む。cf. political

問3 《やや難》②③④は第一音節を強く読む。① antenna だけが第二音節を強く読む。日本語の「アンテナ」につられないこと。chocolate, interval もカタカナ語で要注意！

問4 ①③④は第二音節を強く読む。② fundamental だけが第三音節を強く読む。pedestrian だけがリスト外。

●【知っておきたい楽チンアクセントルール】 chocolate 「あぶる朝へと合図」(-able, -ous, -ate は2つ前が強い) magician 「三味線語」(-tion, -sion, -cian は1つ前が強い) career 「双子の法則」(-ee はそこが強い) electric 「イクイクルール」(-ic は1つ前が強い) pedestrian 「ヤンヤンヤスヤントヤリテエの法則」(-ion, -ian, -ious, -ient, -ial, -ity)

◎基本アクセントルールを押さえておこう！『センター対策本』参照。『蛍雪時代』1月号(旺文社、図書館にあり)の水野卓先生の講座「傾向と対策ナビ」が、今月はまるまる「第1問」特集だ。参考にせよ。

★本番では必ず出題される「カタカナ語」！今回は towel, loose, career, control, image, magician, official, antenna, chocolate, interval に要注意！！「カタカナ語」リスト参照のこと。何度も何度も音読せよ！ジェーン先生のCD(2枚組)を常に聞いて準備せよ。『2015年度センター対策本』の内容を徹底的に復習。成績上位の人も取りこぼしが多い箇所だ。満点取れるのに…。総合得点と最も相関が薄い大問だ。

## 第2問

**《難》知識を問う問題 ひたすら演習と暗記を繰り返せ！  
～知っているか、知らないか？考えてもできない！**

A 第2問題は知識を問う問題。知らないとできない。★★ 文法 → 語彙・語法へ変化傾向

問1 「～する時までには」→「～してしまっているだろう」だから未来完了形を用いる。④が正解。

問2 with A B の付帯状況(AがBした状態で)で「涙」が「流れ落ちる」のであるから running ②が正解。

問3 sound + 形容詞「～に響く」sound strange 「奇妙に聞こえる(かもしれないが本当だ)」③が正解。

問4 《盲点》get + O + to V (人に～させる)の使役動詞の用法だと思って④に飛びつかない。よく見ると目的語は「ピザ」。ピザは「配達される」のだから delivered (過去分詞)でなければならない。正解は②。

問5 《難》on second thought (よくよく考え直して)という熟語の問題。④が正解。難しい。

問6 《やや難》Do you have the time? (時間は分かりますか)の意味。「我々の一人も時計を持っていないもので」none of us wears a watch. ④が正解。ただし複数扱い(wear)が普通であるが。

問7 《難》長い文なので意味を取りにくい。「古代史が好きな人たちの中には、第二次世界大戦後の出来事はあまりにも最近のことで、'歴史'とは考えられないと思っている人がいる」④が正解。

※ここから3問が2カ所の( )に入れる《新傾向問題》

問8 Hardly had S V-ed when S+V「～するとすぐに…する」という決まり構文。「倒置」と時制に注意。

問9 《やや難》「どうしてジャンセン氏がパーティにやってきたのか」→「何がパーティにつれてきたか？」から主語 what が決まる。「というのは(for)電話で招待したときには全くその気がなかった」

問10 no matter how busy (たとえどんなに忙しくても) without fail (必ず)という熟語の問題。

★演習の「質」より「量」がモノを言うジャンル。たくさんこなせ！狙われやすい頻出分野あり！『Trend 17』のハンドブックを参照。

B 直後・直前のセリフに大きなヒントがあるのでしたね。ココは満点を狙う所です！

問1 直後に「□毎食後胃が痛む。夜でも痛みが続き、ひどくなっている」と言っているの、②「痛みが消えないんです」が正解と分かる。

問2 《やや難》講演に行くかと聞かれ、「行かない。早く寝なければいけないので」と断ると、「わかった、でも□」と言ったのに対し、直後に「たぶん、この次ね」と言っている。④「すごい講演者の話を聞き逃すんだよ」とたしなめている。

問3 直後に「お茶席ではそれは使わないの。大丈夫?」「大丈夫じゃない。感覚がなくなっている(しびれている)」と言っているの③「椅子に座ってもいいですか」が選ばれる。

●語整序はまぐれで合うことはない!(120通り)差がつく!練習あるのみ!

C 毎年最低1問は難しいものが入れているのが通例だが、今回は問2、問3

問1 doubt if (〜かどうか疑わしい) it is wise (賢い) to do so (そうすることは)の三つがつけなければ簡単にできる。to の後は原形Vが来る。

<正解> doubt if it is wise to do

問2 《難》What makes you think (なぜそう思うのか)の what を強調すると(強調構文) what is it that makes you think となるのがポイント。もう何度も出てきているのでできないといけない。頻出問題だ。

<正解> is it that makes you think

問3 《やや難》have nothing (何も持たない) in particular (特に)という熟語。to complain of (不平を言う) so far (今までのところ)という熟語。熟語の知識がないとできない。

<正解> nothing/ particular to complain of so

★「小さくつないで大きくまとめる」が鉄則!目の付け所は8つ!あとは熟語・構文力。「センター対策本」p.74を参照。100題ぐらいやってみるとコツがつかめるよ。二カ所のマークでズレのないように!

## 第3問

**段落を理詰めで読もう!語彙力・速読力が重要**

A 本文中に必ずその説明あり!それが見つけられるか? 下線部とヒントの位置関係あり!

問1 下線部が最後のときには直前を見るのが鉄則。学期末試験はまだ1ヶ月も先じゃないか、に対し、「学期の大半を遊びほうけたので、今私は□。週末は1人で勉強しないと」ツケを払わなくてはならないんだ、と言っていると思われる。それを述べたのが③「自分の行動の結果と向き合う」

問2 《難》下線部が最後のときには直前を見るのが鉄則。「番組に戻って欲しいと頼むことにした。後継者たちでは番組をうまくすることができなかったの」➡「明らかに芸能界で彼は□だ」とは①「集団での主要人物」(=裏力者)ということ。

B 「仲間ハズレ」を見つける!《新傾向問題》★テーマはただ一つ!

与えられた英文のテーマは最初に提示されることがほとんど。冒頭をチェック!「仲間ハズレ」は(A)「内容の破綻」か(B)「論理の破綻」のどちらかだ。今回はすべて「内容の破綻」。

問1 『睡眠の技術』がテーマ。This is only true for morning people, whose body clocks run early. (これは、朝型人間のみ当てはまる。なぜならこの人の体内時計は早く作動するから)→④「ところが一方、夜型人間は遅く眠って起きるのも遅いのである」という対比が決め手。③「睡眠は体・脳が休むために活動停止する時間だ」は朝方・夜型いずれにも無関係で不要。➡内容の破綻

問2 《やや難》『エジプトのピラミッドの成り立ち』がテーマ。①③④はいずれもピラミッド建築に関する記述。②だけが建築ではなくピラミッドの持つ力について述べた文章で不要。➡ **内容の破綻**

問3 《やや難》『オリーブオイル』がテーマ。①②③ともオリーブオイルの特徴を述べた文章。④だけが食べ過ぎを注意する文章。④が不要。➡ **内容の破綻**

C **目の付け所は最初と最後 間に根拠が示される 選択肢を読み違えるな!**  
★司会は内容的に太したことは言わないので無視してもOK **ここも満点を狙う箇所!**

32 Some big changes in lunch menus are badly needed. The reason why I believe so is that they seem to be uninterested in serving low-fat lunch. What I mean by low-fat lunch is a meal with fat-calorie content under 30% or less of the total calories. Those students are who are not satisfied with their first servings can get as much as they like at the deli bar. 低脂肪のものを提供せよ、が主張の骨子。それを述べたのが①「低脂肪のメニュー品目をより多く食堂で提供すべきだ」

33 I would like a la carte items to be introduced so that a student can order chicken nuggets or a hot dog by paying extra money. 欲しい物があれば追加料金を払って注文すればよい、が骨子。それを述べたのが①。

34 So our school should concentrate on our forming healthy eating habits by offering fixed menus for a low-fat and low-calorie diet. 低脂肪、低カロリーの食事を提供することで、学生の健康的な食習慣を形成することが重要と言っている。その言い換えが④「よく計画されたランチプログラムは健康な食習慣へとつながる」。

## 第4問

**「情報検索能力」を試す読解問題**  
～あくまで主役は本文だ! 英文をしっかり読み込んで情報処理!

A **図表・グラフ** ●最近「難化」傾向 頭がゴチャゴチャして時間もかかるゾ! 本番でも難しいと予想せよ!

問1 図表で"development of human resources to support culture and the arts"と"support for the maintenance of cultural properties"の割合を見ると、どちらも約40%ちよいである。したがって②の40%が正解。

問2 the budget of the United States related to cultural affairs accounts for about 0.03% of the federal budget より0.03%ぐらいの(A)が「アメリカ」。France, often called "The country of art" has the highest percentage, which is more than nine times that of Japan. より最も数字の高い(B)が「フランス」。South Korea is the only Asian country in the top three. Japan's budget for cultural affairs and its private donations are at lower levels compare with those of other countries. より(C)が「韓国」と決まる。

問3 《難》The law aims to carry out measures which promote culture and the arts, and to contribute to spiritually enhancing the lifestyles of the people while refreshing society as a whole./ Japanese government should not only increase its cultural budget but also adopt an efficient tax system in respect of donations for arts and cultural organizations. ①の「日本の現状と問題」が正解。

問4 「最終段落の後にどんな文が続くか?」という問題では、最終段落に必ず **A and B** が書かれている。その **B** が答えである。Japanese government should not only increase its cultural budget but also **adopt an** (A)文化予算の増加 (B) **efficient tax system in respect of donations for arts and cultural organizations**. (B) = ①「税制措置」が正解。  
芸術・文化団体に対する寄付の点で効率の良い税制の採用

★グラフ特有の英語表現(例:増減・程度・比較・調査・目的・結果など)も押さえておこう! この問題を苦手とする人のほとんどがここでつまづいている。「センター対策本」pp.98-99を参照のこと。

B **広告読み取り「広告」が主役 探したいものを頭に入れてそれだけを素早く探そう!**

問1 Feesの所を見ると、5000 yen (per day) 8000 yen (two days)とある。1日だけでもOKである。

③「2日間参加が義務」が誤り。1つ1つ吟味しなければならないので時間がかかる。

問2 You can get a 10% discount if you pay the fees three weeks before the application deadline. 8000円が2つのブース分で16000円。3週間前までの申し込みで、その10%引きは14400円となる(①)。

問3 《難》Available between 9 AM to 10 AM on May 23rd (Sat.) & 24th (Sun.). You must show your Attendance Permit to the person at the registration desk. 受付をしなさい、という③が正解。④と間違えないこと。他から購入したものの再販は禁止しているが、購入を禁止しているわけではない。

## 第5問

**要領は第6問と同じ!** イラストがなければタダの長文読解問題  
～「原文典拠の法則」で!ここに〇〇と書いてあるので×〇

●満点を取って当然の問題だ! まずは設問を先読みして証言で仕分けすることから!

問1 While we were waiting, I saw other customers eating soba making a lot of noise, which made me frown. In our culture, it is rude.とある。客がそばをズルズルと音を立てて食べていたのが不快だったのである。

問2 Honestly, I was thinking about what to do if Tom suggested canceling the plan when you said you had to go home 計画を中止する、と言いつくしはしないかと心配だったのだ。その言い換えが④。

問3 As it turned out, Tom is very interested in Otake culture とあるので、おたく文化に共鳴している。I am also a fan of anime, so we had a nice chat and decided to enter a cosplay shop. トモも歌舞伎には興味が無くアニメファンである。おしゃべりを楽しんだ、とある。④「共通の趣味」が正解。

問4 《難》he asked me to go out with him again (デートを申し込んだ) / Could it be possible that she might be my girlfriend in the future? (将来僕のガールフレンドになるかもしれない) という二つの記述により、②の「2人は付き合い始めるだろう」

問5 I will choose a ninja if you choose an ohimesama (僕は忍者) / I couldn't help choosing an ohimesama, though I wanted to be an angel (私はお姫様) / We chose Mt. Fuji, a symbol of Japan as the background. (背景は富士山) これらの条件をすべて満たす絵は④。

## 第6問

**「読みながら、解きながら」設問を先に読むのは常識 正解は「言い換え」**  
**本文の該当箇所を発見するために語彙力が必要!**

★「同一内容異表現の法則」で「言い換え」を探す! 頼りは「キーワード」満点ゲット!

問1 In the 1800's there was a worldwide interest in geology (study of the earth) and paleontology (study of fossils). This interest was sparked by two men, Charles Marsh and Edward Cope, who were responsible for discovering 142 species of dinosaurs. この二人の男によって発展したとあるので、その言い換えが②。

問2 There are two main types of fossils, body fossils and trace fossils. と二種類の化石の存在が語られている。それを述べたのが④「体化石と生痕化石に分類」。

問3 《難》The mud or sand can harden into rock preserving the impression of the body, leaving an animal- or a plant-shaped hole in the rock. 空洞は死んだ動物の死骸が作ったもの。それを言うのが③。

問4 A simple experiment can show you how this works. 化石がどのようにできるかがこの段落のテーマ。①が正解。

問5 Geologists and paleontologists have used a combination of dating techniques to determine the approximate age of rocks all over the world. Once you know the approximate age of rocks, you can determine the approximate age of the fossil. 化石の年代測定法を科学者は握っている。その言い換えが④。

★段落指示のある英文の中に必ず解答の根拠はある(原文典拠の法則)のだから、落ち着いて探して満点を狙え!

問6 各段落の要点をまとめる。各段落の「最初」と「最後」に注目せよ! 一段落読むごとに、「一言メモ」を余白に書いておくとよい。できれば要約も埋めてしまいたい。

各段落の要点	第1段落	古代人の化石の興味	
	第2段落	二人の情熱が化石研究興味へ	⇒④
	第3段落	二種類の化石	
	第4段落	化石の出来方	⇒②
	第5段落	てっとり早く化石を作る方法	⇒①
	第6段落	化石の年代測定法	⇒③

一段落を読んだら該当設問を解き、要約も埋めてしまおうのが効率的!

## ●リスニング

**読めないものは、聴こえない! 6割死守!**



★まずは解答・解説の「スクリプト」を読んで正解が理解できるか? を確認しよう <基本対策>

第1問題・第2問題をガッチリ取ることがリスニングの基本! 今年は難しくなると予想

★第1問 問4, 問6 第2問 問9, 問12 第3問 問17, 問18

第4問 問21, 問22, 問24, 問25, が難しい! スクリプトを入念に読んで理解できるかどうか確認せよ! これで分からなければいくら聞いても理解は無理。ではなぜ読んで理解できないか? 単語力を磨け!!!